

130×90cm紙芝居と

詩的音楽の融合!



大人が楽しめる
紙芝居ライブ

超大型

もろはしせいこう

2024

4月27日(土) 28日(日)

おんがく

作曲
桑原 ゆう

〈両日とも〉

午前の部 10:30 開場 11:00 開演
午後の部 15:00 開場 15:30 開演

会場 あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

紙芝居



チケット取り扱い
としまチケットセンター



WEB <https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)
電話: 0570-056-777
窓口: としま区民センター1階
(電話10:00~17:00 窓口10:00~19:00/臨時休業あり)
(チケット販売開始2月10日より)

●料金

大人 3,300円(当日3,800円)

子ども(小学生) 2,500円(当日3,000円)

【全席自由】

定員/午前午後各公演ともに300席



●お問い合わせ

諸橋 精光 TEL&FAX.0258-33-1962

E-mail/senzouin@nct9.ne.jp

もろはせいせいこうの40年間にわたる超大型紙芝居活動が最後の最後にたどりついた音楽紙芝居。芥川也寸志サントリー作曲賞受賞の作曲家桑原ゆう氏が手がける詩的音楽と、90cm×130cmの超大型紙芝居が四つに組んで、みなさんを今ままで経験したことのない紙芝居世界へとお連れします。日本独自の表現形式である紙芝居の、舞台芸術としての可能性に挑みます。

(諸橋精光)

● 演目	午前の部	注文の多い料理店	こがねの舟	セロひきのゴージュ	やまなし
	午後の部	注文の多い料理店	こがねの舟	セロひきのゴージュ	月夜とめがね

● 出演

(語り) 菊池 好江 柴田 友樹
福島 梓
(チェロ) 佐藤 翔
(クラリネット) 西村 薫
(フルート) 丁 仁愛 (ちよん いんえー)
(ヴァイオリン) 鈴木絵由子
(引き手) 諸橋 香也子
(劇中により変更することがあります)



ホワイエにて絵本・紙芝居の原画を展示、終演後、諸橋精光がギャラリートークを行います。

● 脚本・作画 絵本・紙芝居作家。1954年、長岡市生まれ。創形美術学校造形科、大正大学仏教学部卒業。20代後半より仏教説話を中心とした絵本・超大型紙芝居の制作を始める。プラティスラヴァ世界絵本原画展出品、ローニャ国際絵本原画展入選、高橋五山賞、正力松太郎賞、土屋文明記念文学館賞など受賞多数。千手観音千蔵院住職。

● 作曲 桑原ゆう (くわはらゆう)

作曲家。1984年生まれ。東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。国立劇場、ルツェルン音楽祭等、国内外で多くの委嘱を受け作品を発表。日本の音と言葉を源流から探り、文化の古今と東西をつなぐことを主なテーマに創作を展開。2021年第31回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞。現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学講師。https://3shimai.com/yu/

〈演目紹介〉



注文の多い料理店 原作/宮沢賢治
東京から狩猟にきて、山で迷ってしまった二人の紳士の前にあらわれた西洋料理店。原には「ここは注文の多い料理店です」と但し書き。はやっている店に連れないと中に入ると、次から次へとおかしな注文が…。クラリネットが山猫の魔力の世界を軽妙に描きます。



こがねの舟 原作/あまんさきこ
目をつぶされた武將と幼子は梶も權もない舟にのせられて湖の真ん中におきざりにされます。夕方、幼子は輝く湖面に無数の小さなこがねの舟を見つけました。それは舟に集まり、岸に向かって舟を運び始めます。フルートとヴァイオリンとチェロのトリオ。



やまなし (午前の部のみ) 原作/宮沢賢治
幼い沢ガニの兄弟がすむ川底の世界の詩的なスケッチ。5月は陽光きらめく中に生存の怖れを、11月は冷たい月光の中に自然の恵みと安らぎを描きます。国語の教科書にものっている美しい童話です。チェロとクラリネットによるアンサンブル。



月夜とめがね (午後の部のみ) 原作/小川未明
月のいい晩、おばあさんの家に眼鏡売りがやってきます。おばあさんが眼鏡を買おうと、今度は女の子がたずねてきました。その子を見ても眼鏡で見ると…。日本のアンテルセンとよばれた小川未明の傑作童話。チェロとクラリネットが幻想的な円融の世界へとさそいます。



セロひきのゴージュ 原作/宮沢賢治
音楽会が間近なのに、ゴージュはあまりに下手なため楽長にしかられてばかり。そんなゴージュの家に毎夜動物がやってきます。ゴージュの心の解放を描く賢治の代表作。今回の公演のために新たに8枚の絵を追加。劇場版音楽紙芝居として進化させました。チェロのソロ。

● チケット料金

大人3,300円(当日3,800円※空席ある場合のみ) 子ども(小学生)2,500円(当日3,000円)

【全席自由】定員/各公演ともに300席 当日、開演1時間前から入場整理券配布

● お申込み

としまチケットセンター WEB <https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)
電話: 0570-056-777 窓口: としま区民センター1階
(電話10:00~17:00 窓口10:00~19:00/臨時休業あり)

● お問い合わせ

諸橋精光 TEL&FAX:0258-33-1962 E-mail: senzouin@nct9.ne.jp
主催/(一財)文民教育協会 子どもの文化研究所
協賛/鈴木出版株式会社 デザインワークK2
後援/紙芝居文化推進協議会 (公社)日本仏教保育協会
(公財)全国青少年教化協議会 日本子どもを守る会 (公財)としま未来文化財団



お申し込みはコチラ

(チケット販売開始2月10日より)



● 会場 あつるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F・3F
TEL:03-5391-0751 URL <http://www.owlspot.jp>



あつるすぽっと

● 本公演は小学生くらいから大人の年齢層を対象としています。
● Web検索 「千手観音千蔵院公式ホームページ」を検索、「イベント情報」で過去の超大型紙芝居の実演の様子を動画で見ることができます。